

**2º ILUMINACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**

## EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026

Procesos finales fotográficos (PFF)	Viernes 22 a las 8:30	T-121 (estudio 2)	Práctico
	Viernes 22 a las 9:25	T-121 (estudio 2)	Práctico
	Viernes 22 a las 10:20	T-121 (estudio 2)	Entrega de trabajos
Proyectos de iluminación (PI)	Martes 25 a las 9:25	202	Práctico
	Miércoles 26 a las 11:35	202	Práctico
Proyectos fotográficos (PF)	Lunes 25 a las 13:25	-103	Teórico Práctico
Toma de imagen audiovisual (TIA)	Lunes 25 a las 8:30	A-108	Teórico
	Lunes 25 a las 9:25	A-108	Práctico
	Lunes 25 a las 10:20	A-108	Entrega de trabajos
Toma fotográfica (TF)	Martes 26 a las 11:35	T-121 (estudio 2)	Práctico
	Martes 26 a las 12:30	T-122 (CICLORAM A)	Práctico
	Martes 26 a las 13:25	T-122 (CICLORAM A)	Entrega de trabajos
Itinerario Personal para la Empleabilidad (IPEII)	Lunes 25 a las 11:35	Biblioteca	Teórico
	Lunes 25 a las 12:30	Biblioteca	Práctico Entrega de trabajos
<b>OPTATIVO</b>	Miércoles 27 8:30	203	Teórico
	Miércoles 27 9:25	203	Práctico
	Miércoles 27 10:20	203	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**

EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026

Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (APAE)	Viernes 22 a las 12:30	204	Teórico
	Viernes 22 a las 13:25	204	
Itinerario Personal para la Empleabilidad II (IPEII)	Jueves 28 a las 9:25	204	Teórico
	Jueves 28 a las 9:25	204	Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia (GPCVM)			Teórico Práctico Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (GPEE)	Lunes 25 a las 8:30	204	Práctico
	Lunes 25 a las 8:30	204	Práctico
	Lunes 25 a las 8:30	204	Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de televisión y radio (GPTR)	Martes 26 a las 12:30	204	Teórico
	Martes 26 a las 13:25	204	Entrega de trabajos
OPTATIVO	Martes 26 10:20		Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**

EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026

Itinerario personal para la empleabilidad II (IPEII)	Miércoles 27 a las 8:30	202	Teórico
	Miércoles 27 a las 8:30	202	Práctico
	Miércoles 27 a las 8:30	202	Entrega de trabajos
Procesos regiduría de espectáculos y eventos (PREE)	Miércoles 27 a las 10:20		Teórico
	Miércoles 27 a las 10:20		Entrega de trabajos
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Jueves 28 a las 8:30	Plató tv y control	Entrega de trabajos
			Práctico
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Martes 25 a las 11:35	203	Práctico
	Martes 25 a las 12:30	207 (x4 cabinas)	Práctico
	Martes 25 a las 13:25	207 (x4 cabinas)	Práctico
Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)	Martes 26 11:35	202	Práctico
	Jueves 28 11:35	202	Práctico
OPTATIVO	Jueves 27 12:30		Entrega de trabajos Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)**

EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026

<b>Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)</b>					
<b>Procesos de la regiduría de espectáculos y eventos (PRREE)</b>	Miércoles	27	15:15	204	Teórico
	Miércoles	27	15:15	204	Entrega de trabajos
<b>Procesos de realización en televisión (PrRT)</b>	Jueves	28	17:05	Salón de actos	Práctico
<b>Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)</b>	Lunes	25	18:20	203	Entrega de trabajos
	Lunes	25	19:15	203	Entrega de trabajos
	Lunes	25	20:10	203	Entrega de trabajos
<b>Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)</b>	Lunes	25	15:15	204	Teórico
	Lunes	25	15:15	204	Entrega de trabajos
<b>OPTATIVO</b>	Martes	26	16:10	203	Práctico
	Martes	26	17:05	203	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**

EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026

<b>Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)</b>	Miércoles	27	a las 8:30	A306	Teórico
<b>Control de sonido en directo (CSD)</b>	Jueves	28	a las 8:30	Salón de actos	Práctico
	Jueves	28	a las 11:35	A-107	Entrega de trabajos
<b>Itinerario personal para la empleabilidad II (IPEII)</b>	Martes	26	a las 12:30	A-107	Teórico
	Martes	26	a las 12:30	A-107	Práctico
	Martes	26	a las 12:30	A-107	Entrega de trabajos
<b>Grabación en estudio (GE)</b>	Lunes	25	a las 11:35	303 cabinas son	Práctico
	Miércoles	27	a las 11:35	Estudio Grabación	Práctico
	Jueves	28	a las 12:30	303 cabinas son	Entrega de trabajos
<b>Postproducción de sonido (PS)</b>	Viernes	22	a las 11:35	303 cabinas son	Práctico
	Martes	26	a las 8:30	303 cabinas son	Entrega de trabajos
	Martes	26	a las 9:25	303 cabinas son	Teórico
<b>optativo</b>	Lunes	25	8:30	A-107	Entrega de trabajos
	Lunes	25	9:25	A-107	Entrega de trabajos

**2º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)**  
**EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026**

<b>Animación musical en vivo (AMV)</b>	Jueves 28 a las 15:15 -103	Práctico
<b>Animación visual en vivo (AVV)</b>	Miércoles 27 a las 15:15 -101	Práctico
<b>Control, edición y mezcla de sonido (CEMS)</b>	Viernes 22 a las 15:15 -103 18:20	
<b>Itinerario Personal para la Empleabilidad II (IPEII)</b>	Lunes 25 a las 15:15 202	Teórico

Optativo

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVO(matutino)**  
**EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026**

<b>Desarrollo entornos interactivos multidispositivo (DEIM)</b>	Lunes 25 9:25 -102	Práctico Teórico   ntrega de trabajos
	Lunes 25 9:25 -102	
	Lunes 25 9:25 -102	
<b>Proyecto de animación visual 2d y 3d</b>	Martes 26 10:20 -102	ntrega de trabajos
	Martes 26 10:20 -102	
	Martes 26 10:20 -102	
<b>Proyecto de videojuegos y entornos interactivos (PJEI)</b>	Lunes 25 12:30 -102	ntrega de trabajos ntrega de trabajos
	Lunes 25 13:25 -102	
	Lunes 25 13:25 -102	
<b>Itinerario Personal para la empleabilidad</b>	Lunes 25 8:30 -102	Práctico Entrega de trabajos
<b>Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)</b>	Jueves 28 10:20 -102	ntrega de trabajos
	Jueves 28 11:35 -102	
	Jueves 28 12:30 -102	
	Lunes 25 11:35 -102	

Optativo

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

Jefatura de Estudios  
14 de mayo 2026



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL  
 Comunicación, Imagen y Sonido  
 Principado de Asturias

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

**2º DE VDJ (Matutino)**  
**EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MAYO 2026**

Animación musical en vivo (AMV)					Práctico
	Miércoles 27	a las	8:30	-103	
Animación visual en vivo (AVV)					Práctico
	Martes 26	a las	8:30	-101	
Control, edición y mezcla de sonido (CEMS)					
	Miércoles 20	a las	11:35	A307	
Itinerario Personal para la Empleabilidad II (IPEII)					Teórico
	Jueves 28	a las	8:30	Biblioteca	Entrega de trabajos
	Jueves 28	a las	8:30	Biblioteca	
Optativo			8:30	-103	Entrega de trabajos
			9:25	-103	Práctico
			10:20	-103	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.