

1º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO

EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026

Turno Matutino

Planificación de sesiones de vídeo Disc-Jockey	Miércoles	27 a las	09:25	A 311 Biblioteca	Prueba escrita
	Miércoles	27 a las	10:20	A 311 Biblioteca	Práctico
Toma y edición digital de la imagen	Lunes	25 a las	08:30	A -101	Prueba escrita
	Lunes	25 a las	09:25	A -101	Práctico
	Lunes	25 a las	10:20	A -101	Práctico
	Martes	26 a las	11:35	A -107	Prueba escrita
Itinerario personal para la empleabilidad I	Martes	26 a las	11:35	A -107	Práctico
	Martes	26 a las	11:35	A -107	Entrega de trabajos
Captación y grabación de sonido	Martes	26 a las	11:35	A -107	Prueba escrita
	Miércoles	27 a las	11:35	AT -103	Práctico
	Jueves	28 a las	11:35	AT -103	Práctico
	Viernes	29 a las	11:35	AT -103	Práctico
Inglés profesional	#¡REF!	29 a las	13:25	AT -103	Práctico
	Martes	26 a las	08:30	AT -103	Práctico
Instalaciones y montaje de equipos de sonido	Viernes	29 a las	08:30	AT -103	Prueba escrita
	Jueves	28 a las	10:20	T 001 Plató TV	Entrega de trabajos
Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Jueves	28 a las	10:20	T 001 Plató TV	Entrega de trabajos
Proyecto intermodular de VDJ	Miércoles	27 a las	08:30	A 307	Entrega de trabajos
Digitalización aplicada a los sectores productivos	Lunes	25 a las	12:30	A 307	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)



**1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS**

**EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026**

**Turno Matutino**

<b>Planificación realización cine y Video</b>	<b>Jueves</b>	<b>28</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 203</b>	<b>Prueba escrita</b>
				<b>12:30</b>		<b>Práctico</b>
				<b>13:25</b>		<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Planificación montaje y postproducción de audiovisuales</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 203</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>12:30</b>	<b>A 203</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>13:25</b>	<b>A 203</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Itinerario personal para la empleabilidad I</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 311 Biblioteca</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 311 Biblioteca</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Planificación regiduría de espacios escénicos</b>	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Inglés profesional</b>	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>10:20</b>	<b>A -107</b>	<b>Práctico</b>
<b>Medios técnicos audiovisuales y escénicos</b>	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Planificación de la realización en Tv</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 202</b>	<b>Prueba escrita</b> <b>Entrega de trabajos</b>
<b>Sostenibilidad aplicada al sistema productivo</b>	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 202</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Digitalización aplicada a los sectores productivos</b>	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 203</b>	<b>Prueba escrita</b> <b>Entrega de trabajos</b>
<b>Proyecto intermodular de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos</b>	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>10:20</b>		<b>Entrega de trabajos</b>

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)



**1º DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS**  
**EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026**

Turno Matutino

<b>Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos</b>	<b>Viernes</b>	<b>29</b>	<b>a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 211</b>	<b>Práctico</b>
<b>Planificación de Proyecto de Espectáculos y Eventos</b>	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 211</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 211</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>10:20</b>	<b>A 211</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Itinerario personal para la empleabilidad I</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 311 Biblioteca</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 311 Biblioteca</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Planificación de Proyectos Audiovisuales</b>	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 211</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>12:30</b>	<b>A 211</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Inglés profesional</b>	<b>Jueves</b>	<b>28</b>	<b>a las</b>	<b>10:20</b>	<b>A 307</b>	<b>Práctico</b>
<b>Medios técnicos audiovisuales y escénicos</b>	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Martes</b>	<b>26</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 202</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Sostenibilidad aplicada al sistema productivo</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27</b>	<b>a las</b>	<b>10:20</b>	<b>A -107</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Digitalización aplicada a los sectores productivos</b>	<b>Jueves</b>	<b>28</b>	<b>a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 311 Biblioteca</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Proyecto intermodular</b>	<b>Lunes</b>	<b>25</b>	<b>a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 307</b>	<b>Entrega de trabajos</b>

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)

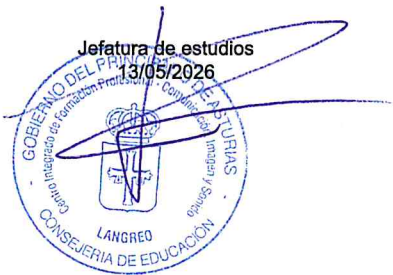


**1º DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN**

**EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026**

		Turno Matutino					
Control de iluminación	Jueves	28	a las	09:25	A 203	Práctico	
	Viernes	29	a las	09:25	T 001 Plató TV	Práctico	
Luminotecnia	Martes	26	a las	11:35	T 001 Plató TV	Prueba escrita	
	Martes	26	a las	12:30		Práctico Entrega de trabajos	
Itinerario personal para la empleabilidad I	Miércoles	27	a las	12:30	A 311 Biblioteca	Prueba escrita	
	Miércoles	27	a las	13:25	A 311 Biblioteca	Práctico	
Grabación, edición de reportajes y audiovisuales	Martes	26	a las	13:25	A 203	Prueba escrita	
	Viernes	29	a las	11:35	A 203	Práctico	
Planificación de cámara en audiovisuales	Lunes	25	a las	11:35	A -101	Prueba escrita	
	Lunes	25	a las	12:30	A -101	Práctico Entrega de trabajos Práctico	
Inglés profesional	Martes	26	a las	09:25	A -107	#REF!	
Tratamiento fotográfico digital	Miércoles	27	a las	09:25	-101	práctico y entrega de trabajos	
Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Jueves	28	a las	10:20	T 001 Plató TV	Entrega de trabajos	
Digitalización aplicada a los sectores productivos	Lunes	25	a las	08:30	A 203	Entrega de trabajos	
Proyecto intermodular de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos		27	a las				

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)



**1º DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS**  
**EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026**

Turno Matutino

<b>Animación de elementos 2D y 3D</b>	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
					<b>Entrega de trabajos</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
<b>Color, iluminación y acabados 2D y 3D</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Prueba escrita</b>
					<b>Entrega de trabajos</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Prueba escrita</b>
<b>Itinerario personal para la empleabilidad I</b>	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>10:20</b>	<b>A 201</b>	
	<b>Lunes</b>	<b>25 a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
<b>Diseño, Dibujo y modelado para animación</b>	<b>Miércoles</b>	<b>25 a las</b>	<b>13:25</b>		<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Inglés profesional</b>	<b>Jueves</b>	<b>28 a las</b>	<b>09:25</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
<b>Realización de Proyectos Multimedia Interactivos</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>11:35</b>	<b>A 201</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Prueba escrita</b>
<b>Sostenibilidad aplicada al sistema productivo</b>	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Práctico</b>
					<b>Entrega de trabajos</b>
	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>08:30</b>	<b>A 201</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Digitalización aplicada a los sectores productivos</b>	<b>Jueves</b>	<b>28 a las</b>	<b>13:25</b>	<b>A 201</b>	
<b>Proyecto intermodular de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos</b>	<b>Jueves</b>	<b>28 a las</b>	<b>13:25</b>	<b>A 201</b>	<b>Entrega de trabajos</b>

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)



**1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS**  
**EVALUACIÓN ORDINARIA\_SEE\_PENDIENTES\_ 1º CURSOS JUNIO 2026**

Turno Matutino

<b>Electroacústica</b>	Lunes	25 a las	08:30	A 211	Prueba escrita
<b>Sonido para audiovisuales</b>	Martes	26 a las	12:30	A 307	Prueba escrita
	Miércoles	27 a las	08:30	A 307	Prueba escrita
	Viernes	29 a las	#REF!	0,354166667	A 307
<b>Itinerario personal para la empleabilidad I</b>	Jueves	28 a las	10:20	A 311 Biblioteca	Prueba escrita
	Jueves	28 a las	10:20	A 311 Biblioteca	Práctico Entrega de trabajos
<b>Instalaciones de sonido</b>	Jueves	28 a las	10:20	A 311 Biblioteca	Prueba escrita
	Lunes	25	10:20	A 306	Práctico
	Martes	26	08:30	T 012 Salón Actos	Práctico
<b>Inglés profesional</b>	Miércoles	27 a las	13:25	A 307	Práctico
<b>Planificación de proyectos de sonido</b>	Miércoles	27 a las	11:35	A 307	Prueba escrita Entrega de trabajos
	Viernes	29 a las	12:30	A 202	Prueba escrita Entrega de trabajos
<b>Sostenibilidad aplicada al sistema productivo</b>	Jueves	28 a las	10:20	T 001 Plató TV	Entrega de trabajos
<b>Digitalización aplicada a los sectores productivos</b>	Jueves	28 a las	08:30	A 306	Entrega de trabajos
	Jueves	28 a las	08:30	A 306	Prueba escrita
<b>Proyecto intermodular</b>	Miercoles	21 a las	08:30	A307	Entrega trabajo

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)

Jefatura de estudios  
13/05/2026



**Turno Vespertino**

<b>Planificación de sesiones de vídeo Disc-Jockey</b>	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>15:15</b>	<b>A -101</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Toma y edición digital de la imagen</b>	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>18:20</b>	<b>A -101</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>19:15</b>	<b>A -101</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>	<b>20:10</b>	<b>A -101</b>	<b>Práctico</b>
<b>Itinerario personal para la empleabilidad I</b>					
<b>Captación y grabación de sonido</b>	<b>Lunes</b>	<b>25 a las</b>	<b>15:15</b>	<b>AT -103</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>18:20</b>	<b>AT -103</b>	<b>Práctico</b>
<b>Inglés profesional</b>	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>16:10</b>	<b>A 211</b>	<b>Práctico</b>
<b>Instalaciones y montaje de equipos de sonido</b>	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>15:15</b>	<b>A 307</b>	<b>Prueba escrita</b>
	<b>Miércoles</b>	<b>27 a las</b>	<b>16:10</b>	<b>T 012 Salón Actos</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Jueves</b>	<b>28 a las</b>	<b>18:20</b>	<b>A 307</b>	<b>Prueba escrita</b>
<b>Sostenibilidad aplicada al sistema productivo</b>	<b>Martes</b>	<b>26 a las</b>		<b>A 203</b>	<b>Entrega de trabajos</b>
<b>Proyecto Intermodular de VDJ</b>	<b>Lunes</b>	<b>25 a las</b>	<b>18:20</b>	<b>A -101</b>	<b>Práctico</b>
<b>Digitalización aplicada a los sectores productivos</b>	<b>Viernes</b>	<b>29 a las</b>	<b>16:10</b>	<b>A 203</b>	<b>Entrega de trabajos</b>

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)


  
 Jefatura de estudios  
 13/05/2026

Turno Vespertino

Planificación realización cine y Video	Martes	26	a las	16:10	A 202	Prueba escrita
	Martes	26	a las	16:10	A 202	Práctico
	Martes	26	a las	16:10	A 202	Entrega de trabajos
Planificación montaje y postproducción de audiovisuales	Viernes	29	a las	17:05	A 203	Prueba escrita
	Viernes	29	a las	18:20	A 203	Práctico
	Viernes	29	a las	19:15	A 203	Práctico
Itinerario personal para la empleabilidad I	Martes	26	a las	15:15	A 311 Biblioteca	Prueba escrita
	Martes	26	a las	15:15	A 311 Biblioteca	Entrega de trabajos
Planificación regiduría de espacios escénicos	Lunes	25	a las	18:20	A 202	Prueba escrita
	Lunes	25	a las	18:20	A 202	Práctico
	Lunes	25	a las	18:20	A 202	Entrega de trabajos
Inglés profesional	Lunes	25	a las	15:15	A 311 Biblioteca	Práctico
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Miércoles	27	a las	18:20	A 202	Prueba escrita
	Miércoles	27	a las	19:15	A 202	Práctico
	Miércoles	27	a las	20:10	A 202	Entrega de trabajos
	Miércoles	27	a las	15:15	A 203	Prueba escrita
Planificación de la realización en Tv						
Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Lunes	25	a las	20:10	A 202	Entrega de trabajos
Digitalización aplicada a los sectores productivos	Miércoles	27	a las	17:05	A 202	Entrega de trabajos
Proyecto intermodular de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	Viernes	29	a las	20:10	A 203	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)



Turno Vespertino

Animación de elementos 2D y 3D	Miércoles	27	a las	15:15	A 201	Práctico Entrega de trabajos
	Miércoles	27	a las	16:10		
	Miércoles	27	a las	17:05		
Color, iluminación y acabados 2D y 3D	Jueves	####	#####	19:15	A 201	Prueba escrita Entrega de trabajos
	Jueves	28	a las	19:15	A 201	
	Jueves	28	a las	19:15	A 201	Práctico
Itinerario personal para la empleabilidad I						
Diseño, Dibujo y modelado para animación	Martes	26	a las	19:15	A 201	Entrega de trabajos
Inglés profesional						
	Lunes	25	a las	17:05	A 201	Práctico
Realización de Proyectos Multimedia Interactivos						
	Jueves	28	a las	15:15	A 201	Entrega de trabajos
Sostenibilidad aplicada al sistema productivo						
	Jueves	28	a las	17:05	A 201	Entrega de trabajos
Digitalización aplicada a los sectores productivos						
	Jueves	28	a las	18:20	A 201	Entrega de trabajos
Proyecto intermodular de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos						
	Martes	26	a las	15:15	A 201	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a. En cada módulo se examinará de pruebas finales de recuperación, SEE y pendientes (alumnado de segundo que tenga la materia pendiente de primero)

