

2º ILUMINACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025**

Procesos finales fotográficos (PFF)	Jueves 20 a las 12:30 -101	Práctico
	13:25 -101	Práctico
Proyectos de iluminación (PI)	Martes 25 a las 8:30 202	
	Lunes 24 a las 12:30 202	Entrega de trabajos
Proyectos fotográficos (PF)	Miércoles 26 a las 12:30 -101	Teórico
	13:25 -101	Práctico Entrega de trabajos
Toma de imagen audiovisual (TIA)	Lunes 24 a las 9:25 A-108	Teórico
	10:20 A-108	Práctico
	11:35 A-108	Práctico
Toma fotográfica (TF)	Jueves 20 a las 9:25 T-122 (CICLORAM A)	Práctico Entrega de trabajos
	Viernes 21 a las 11:35 -101	Teórico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 9:25 A307	Teórico
	10:20 A307	Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)**EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025**

Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (APAE)	Martes a las	Teórico
	Martes 25 a las 8:30 204	Práctico
	Martes a las	Entrega de trabajos
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 13:25 204	Teórico
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia (GPCVM)		Práctico
	Viernes 21 a las 8:30 204	Teórico Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (GPEE)	8:30 204	Teórico
	Miércoles 26 a las 9:25 204	Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de televisión y radio (GPTR)	9:25	Teórico
	Lunes 24 a las 10:20 204	Práctico
	11:35 204	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 8:30 Biblioteca	Teórico
	Viernes 21 a las 8:30 Biblioteca	Práctico
	Viernes 21 a las 8:30 Biblioteca	Entrega de trabajos
Procesos regiduría de espectáculos y eventos (PREE)	Jueves 20 a las 9:25 Biblioteca	Teórico
	Jueves 20 a las 9:25 Biblioteca	Entrega de trabajos
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Lunes 24 a las 10:20 Plató tv y control	Teórico
	Lunes 24 a las 11:35 Plató tv y control	Práctico
	Lunes 24 a las 10:20 Plató tv y control	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Miércoles 26 a las 8:30 203	Práctico
	Miércoles 26 a las 11:35 203	Teórico
Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)	Miércoles 26 a las 11:35 A211	Teórico
	Jueves 20 a las 8:30 -102	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Lunes 24 a las 15:15 A307	Teórico
	Lunes 24 a las 15:15 A307	Práctico
	Lunes 24 a las 15:15 A307	Entrega de trabajos
Procesos de la regiduría de espectáculos y eventos (PRREE)	Jueves 20 a las 19:15 202	Teórico
	Jueves 20 a las 19:15 202	Práctico
	Jueves 20 a las 19:15 202	Entrega de trabajos
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Viernes 21 a las 17:05 202	Teórico
	Martes 25 a las 17:05 Plató tv y control	Práctico
	Viernes 21 a las 17:05 202	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Lunes 24 a las 17:05 203	Entrega de trabajos
Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)	Miércoles 26 a las 15:15 202	Teórico
	Miércoles 26 a las 15:15 202	Práctico
	Miércoles 26 a las 15:15 202	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)	Lunes 24 a las 8:30	A306	Teórico Práctico
	Lunes 24 a las 8:30	Salón de actos	Práctico
Control de sonido en directo (CSD)	Jueves 20 a las 8:30	Salón de actos	Práctico
	Jueves 20 a las 11:35	A-107	Entrega de trabajos
	Miércoles 26 a las 8:30	A-107	Teórico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 11:35	Biblioteca	Teórico
	Viernes 21 a las 11:35	Biblioteca	Práctico
	Viernes 21 a las 11:35	Biblioteca	Entrega de trabajos
Grabación en estudio (GE)	Viernes 21 a las 8:30	303 cabinas son	Práctico
	Lunes 24 a las 11:35	Estudio Grabación Estudio	Práctico
	Martes 25 a las 8:30	Grabación	Teórico
Postproducción de sonido (PS)	Martes 25 a las 11:35	303 cabinas son	Práctico
	Miércoles 26 a las 10:20	A306	Teórico
	Viernes 21 a las 10:20	303 cabinas son	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE VDJ (Matutino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Animación musical en vivo (AMV)	Jueves 20 a las 8:30	-103	Entrega de trabajos
	Jueves 20 a las 8:30	-103	Teórico
	Viernes 21 a las 8:30	-103	Práctico
Animación visual en vivo (AVV)	Lunes 24 a las 8:30	-101	Teórico
		9:25	Práctico
		10:20	Entrega de trabajos
Control, edición y mezcla de sonido (CEMS)	Jueves 20 a las 11:35	-103	
	Lunes 24 a las 11:35	Salón de actos	Práctico
	Martes 25 a las 8:30	Salón de actos	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 12:30	-103	Teórico
		13:25 -103	Práctico
			Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Animación musical en vivo (AMV)	Lunes 24 a las 17:05 -103	Práctico
	Martes 25 a las 15:15 -103	Teórico
Animación visual en vivo (AVV)	Miércoles 26 a las 17:05 -101	Práctico
	Miércoles 26 a las 18:20 -101	Práctico
	Miércoles 26 a las 19:15 -101	Práctico
Control, edición y mezcla de sonido (CEMS)	Jueves 20 a las 15:15 -103	Práctico
	Viernes 21 a las 17:05 -103	Práctico
	Lunes 24 a las 15:15 -103	Teórico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 21 a las 20:10 A211	Teórico
	Viernes 21 a las 20:10 A211	Práctico
	Viernes 21 a las 20:10 A211	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVO(matutino)
EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2025

Desarrollo entornos interactivos multidispositivo (DEIM)	Jueves 20 a las 12:30 -102	Práctico
	Jueves 20 12:30 -102	Teórico
Proyecto de animación visual 2d y 3d	Viernes 21 12:30 -102	Entrega de trabajos
	#¡REF!	
	#¡REF!	
Proyecto de videojuegos y entornos interactivos (PJEI)	Jueves 20 #¡REF! 8:30 -102	Teórico
	Jueves 20 8:30 -102	Entrega de trabajos
Empresa e inicitativa emprendedora (EIE)	Lunes 24 8:30 -102	Teórico
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Viernes 21 11:35 -102	Entrega de trabajos
	Lunes 24 11:35 -102	Teórico
	Martes 25 11:35 -102	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

Jefatura de Estudios
10 de marzo 2025



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
 Comunicación, imagen y sonido
 Principado de Asturias