

2º ILUMINACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL -SAE 2º CURSOS MARZO 2024

Procesos finales fotográficos (PFF)	Jueves 14 a las 11:35 -101	Teórico Entrega de trabajos Práctico
Proyectos de iluminación (PI)	Lunes 11 a las 10:20 202	Entrega de trabajos
	Miércoles 13 a las 11:35 202	
	Jueves 14 a las 20:10	
Proyectos fotográficos (PF)	Miércoles 13 a las 13:25 308	
	Jueves 14 a las 13:25 308	
Toma de imagen audiovisual (TIA)	Viernes 15 a las 12:30	
Toma fotográfica (TF)	Martes 12 a las 8:30 plató 3	Práctico Entrega de trabajos
	Miércoles 13 a las 8:30 plató 3	Teórico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 15 a las 11:35 308	Teórico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL -SAE MARZO 2024

Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (APAE)	Miércoles 13 a las 10:20 204	Teórico Entrega de trabajos
	Miércoles 13 a las 10:20 204	
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles 13 a las 8:30 204	Teórico
	Miércoles 13 a las 9:25 204	Práctico
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia (GPCVM)	Martes 12 a las 9:25 204	Práctico Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (GPEE)	Jueves 14 a las 8:30 204	Teórico
	9:25 204	Práctico
Gestión de proyectos de televisión y radio (GPTR)	Viernes 15 a las 8:30 204	Teórico
	Viernes 15 a las 9:25 204	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN FINAL-SAE 2º MARZO 2024

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles 13 a las 8:30 Biblioteca	Teórico
	Miércoles 13 a las 8:30 Biblioteca	Práctico
	Miércoles 13 a las 8:30 Biblioteca	Entrega de trabajos
Procesos regiduría de espectáculos y eventos (PREE)	Lunes 11 a las 9:25 Biblioteca	Teórico
	Lunes 11 a las 9:25 Biblioteca	Entrega de trabajos
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Miércoles 13 a las 10:20 Plató tv y control	Teórico
	Jueves 14 a las 11:35 Plató tv y control	Práctico
	Viernes 15 a las 8:30 Plató tv y control	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Martes 12 a las 10:20 203	Entrega de trabajos
	Martes 12 a las 10:20 203	Teórico
	Martes 12 a las 11:35 203	Práctico
Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)	Martes 12 a las 8:30 307	Teórico
	Martes 12 a las 8:30 307	Entrega de trabajos

PRACTICO

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)
EVALUACIÓN FINAL- SAE 2º MARZO 2024

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles 13 a las 16:10	
	Miércoles 13 a las 17:05	
Procesos de la regiduría de espectáculos y eventos (PRREE)	Martes 12 a las 19:15 202	Teórico
	Martes 12 a las 20:10 202	Entrega de trabajos
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Lunes 11 a las 15:15 201	Teórico
	Viernes 15 a las 15:15 Plató tv y control	Práctico
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Miércoles 13 a las 18:20 203	Entrega de trabajos
	Miércoles 13 a las 19:15 203	Práctico
	Miércoles 13 a las 20:10 203	Práctico
Procesos de la realización en cine y vídeo (PRCV)	Lunes 11 a las 19:15 202	TEórico
	Lunes 11 a las 20:10 202	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN FINAL SAE 2º MARZO 2024

Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)	Jueves 14 a las 10:20	202	Teórico
	Jueves 14 a las 10:20	202	Práctico
Control de sonido en directo (CSD)	Lunes 11 a las 8:30	Salón de actos	Práctico
	Miércoles 13 a las 8:30	-103	Teórico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Jueves 14 a las 8:30	308	Teórico
	Jueves 14 a las 8:30	308	Práctico
	Jueves 14 a las 8:30	308	Entrega de trabajos
Grabación en estudio (GE)	Lunes 11 a las 12:30	Estudio Grabación	Teórico
	Martes 12 a las 11:35	303	Práctico
	Viernes 15 a las 9:25	303	Entrega de trabajos
Postproducción de sonido (PS)	Martes 12 a las 8:30	Estudio Grabación	Teórico
	Miércoles 13 a las 10:20	307 303	Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)
EVALUACIÓN FINAL SAE 2º MARZO 2024

Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)	Lunes 11 a las 15:15	202	Teórico
	Lunes 11 a las 15:15	202	Práctico
Control de sonido en directo (CSD)	Viernes 15 a las 18:20	202	Teórico
	Viernes 15 a las 19:15	Salón de actos	Práctico
	Viernes 15 a las 20:10	Salón de actos	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Jueves 14 a las 15:15	204	Teórico
	Jueves 14 a las 16:10	204	Práctico
Grabación en estudio (GE)	Martes 12 a las 15:15	303	Práctico
	Miércoles 13 a las 18:20	Estudio Grabación	Teórico
	Jueves 14 a las 17:05	303	Entrega de trabajos
Postproducción de sonido (PS)	Lunes 11 a las 18:20	303	Entrega de trabajos
	Lunes 11 a las 18:20	303	Práctico
	Martes 12 a las 18:20	Estudio Grabación	Teórico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)
EVALUACIÓN FINAL SAE 2º MARZO 2024

	Martes 12 a las 18:20 -103	Teórico
	Miércoles 13 a las 17:05 -103	Práctico
Animación visual en vivo (AVV)	Salón de actos	
	Lunes 11 a las 17:05 -101 y truss	TEórico + práctico
	Jueves 14 a las 15:15 -101	Teórico + práctico
Control, edición y mezcla de sonido (CEMS)	Salón de actos	Práctico
	Martes 12 a las 15:15	Teórico + Entrega trabajos
	Miércoles 13 a las 15:15 -103	
	Jueves 14 a las 18:20	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Viernes 15 a las 17:05 -101	Teórico
	Viernes 15 a las 18:20 -101	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVO(matutino)
EVALUACIÓN FINAL SAE 2º MARZO 2024

Desarrollo entornos interactivos multidispositivo (DEIM)	Martes 12 a las 8:30 -102	Teórico
	Martes 12 a las 8:30 -102	Entrega de trabajos
	Jueves 15 a las 12:30 -102	Práctico
Proyecto de animación visual 2d y 3d	Viernes 15 a las 10:20 -102	Entrega de trabajos Práctico
Proyecto de videojuegos y entornos interactivos (PJEI)	Lunes 11 a las 10:20 -102	Teórico
	Lunes 11 a las 10:20 -102	Entrega de trabajos
Empresa e inicitativa emprendedora (EIE)	Miércoles 13 a las 8:30 -102	Teórico
	Miércoles 13 a las 8:30 -102	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Martes 12 a las 12:30 -102	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

Jefatura de Estudios
1 de marzo 2024



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
 Comunicación, imagen y sonido
 Principado de Asturias