

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Control de iluminación (CI)	Jueves 25 a las 8:30	Plató TV	
	Jueves 25 a las 12:30	Plató TV	
	Lunes 29 a las 8:30	203	
Luminotecnia (LU)	Jueves 25 a las 10:20	-101	Teórico
	Jueves 25 a las 11:35	Plató TV	Práctico Entrega de trabajos
Formación y orientación laboral (FOL)	Lunes 29 a las 12:30	-101	Teórico
	Lunes 29 a las 13:25	-101	práctico y entrega de trabajos
Grabación, edición de reportajes y audiovisuales (GERA)	Martes 30 a las 9:25	203	Teórico
	Martes 30 a las 10:20	203	Práctico
Planificación de cámara en audiovisuales (PCA)	Lunes 29 a las 10:20	-101	Teórico
	Lunes 29 a las 11:35	-101	Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 31 a las 8:30	201	Teórico
Tratamiento fotográfico digital (TFD)	Viernes 26 a las 8:30	-101	Práctico
	Viernes 26 a las 9:25	-101	Práctico
	Viernes 26 a las 10:20	-101	Teórico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves 25 a las 8:30 208	Teórico
	Jueves 25 a las 9:25 208	Práctico
	Jueves 25 a las 10:20 208	Entrega de trabajos
Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos (REAE)	Lunes 29 a las 11:35 208	Teórico
	Lunes 29 a las 12:30 Radio	Práctico
	Lunes 29 a las 13:25 Radio	Entrega de trabajos
Planificación de Proyecto de Espectáculos y Eventos (PPEE)	Jueves 25 a las 11:35 202	Teórico
		Práctico Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 31 a las 8:30 201	Teórico
Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPA)	Viernes 26 a las 10:20 208	Teórico
	Viernes 26 a las 11:35 208	Entrega de trabajos
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Martes 30 a las 8:30 208	Teórico
		Práctico
		Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Planificación realización cine y Video (PLCV)	Jueves 25 a las 11:35 202	Teórico Entrega de trabajos Práctico
Planificación montaje y postproducción de audiovisuales (PMPA)	Viernes 26 a las 8:30 203	Teórico
	Viernes 26 a las 10:20 203	Entrega de trabajos
	Viernes 26 a las 10:20 203	Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 31 a las 8:30 201	Teórico
Planificación de la realización en TV (PRT)	Lunes 29 a las 9:25 202	Práctico
	Lunes 29 a las 10:20 202	Teórico
Formación y orientación laboral (FOL)	Lunes 29 a las 11:35 308	Teórico
	Lunes 29 a las 11:35 308	Práctico
	Lunes 29 a las 11:35 308	Entrega de trabajos
Planificación regiduría de espacios escénicos (PLREE)	Martes 30 a las 11:35 208	Teórico
	11:35 208	Práctico
	11:35 208	Entrega de trabajos
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Martes 30 a las 8:30 208	Teórico
	8:30 208	Práctico
	8:30 208	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Planificación realización cine y Video (PLCV)	Jueves 25 a las 18:20 208	Teórico Práctico Entrega de trabajos
Planificación montaje y postproducción de audiovisuales (PMPA)	Jueves 25 a las 15:15 203	Teórico
	Jueves 25 a las 16:10 203	Práctico
	Jueves 25 a las 17:05 203	Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Martes 30 a las 15:15 201	Teórico
	Martes 30 a las 15:15 201	Práctico Entrega de trabajos
Planificación de la realización en TV (PRT)	Viernes 26 a las 15:15 202	Teórico
	Viernes 26 a las 16:10 202	Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 26 a las 18:20 Biblioteca	Teórico
	Viernes 26 a las 19:15 Biblioteca	Práctico
	Viernes 26 a las 20:10 Biblioteca	Entrega de trabajos
	Lunes 29 a las 15:15 208	Teórico
Planificación regiduría de espacios escénicos (PLREE)		Práctico
		Entrega de trabajos
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Lunes 29 a las 18:20 202	Teórico Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Electroacústica (EA)	Martes	30	a las	8:30	307	Teórico
	Martes	30	a las	8:30	307	Práctico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Jueves	25	a las	9:25	308	Teórico
	Jueves	25	a las	10:20	Radio	Entrega de trabajos
	Jueves	25	a las	10:20	Radio	Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Miércoles	31	a las	13:25	308	Teórico
	Miércoles	31	a las	13:25	308	Práctico
	Miércoles	31	a las	13:25	308	Entrega de trabajos
Instalaciones de sonido (IS)	Lunes	29	a las	8:30	Salón de actos	Teórico
	Lunes	29	a las	9:25	Salón de actos	Práctico
	Lunes	29	a las	10:20	Salón de actos	Entrega de trabajos
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Lunes	29	a las	12:30	-103	Teórico
	Lunes	29	a las	13:25	-103	Práctico
Comunicación y expresión sonora (CES)	Viernes	26	a las	9:25	307	Teórico
	Viernes	26	a las	10:20	307	Práctico
	Viernes	26	a las	11:35	307	Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles	31	a las	8:30	201	Teórico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)**EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023**

Electroacústica (EA)	Miércoles 31 a las 15:15 204	Teórico
	Miércoles 31 a las 15:15 204	Práctico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Miércoles 31 a las 18:20 307	Teórico
	Miércoles 31 a las 19:15 307	Práctico
	Miércoles a las 20:10 307	Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 26 a las 15:15 308	Teórico
	Viernes 26 a las 16:10 308	Práctico
	Viernes 26 a las 17:05 308	Entrega de trabajos
Instalaciones de sonido (IS)	Viernes 26 a las 18:20 308	Teórico
	Lunes 29 a las 15:15 Salón de actos	Práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Martes 30 a las 15:15 202	Teórico
	Martes 30 a las 16:10 202	Práctico
	Martes 30 a las 16:10 202	Entrega de trabajos
Comunicación y expresión sonora (CES)	Jueves 25 a las 15:15 202	Teórico
	Jueves 25 a las 16:10 202	Práctico
	Jueves 25 a las 16:10 202	Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Lunes 29 a las 19:15 201	Teórico
	Lunes 29 a las 19:15 201	Práctico
		Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Planificación de sesiones de vídeo Disc Jockey (PSVDJ)	Lunes 29 a las 15:15 201	Teórico
	16:10	Práctico
	17:05	Entrega de trabajos
Toma y edición digital de la imagen (TEDI)	Martes 30 a las 15:15 -101	Teórico
	Martes 30 a las 16:10 -101	Práctico
	Martes 30 a las 17:05 -101	Práctico
Captación y grabación de sonido (CGS)	Jueves 25 a las 18:20 -103	Práctico
	Jueves 25 a las 19:15 -103	Práctico
	Jueves 25 a las 20:10 -103	teórico/entrega trabajos
Instalaciones y montaje de equipos de sonido (IMES)	Jueves 25 a las 15:15 Salón de actos	Práctico
	Miércoles 31 a las 15:15 -103	Teórico
Formación y orientación laboral (FOL)	Martes 30 a las 18:20 Biblioteca	Teórico
	Martes 30 a las 19:15 Biblioteca	Práctico
	Martes 30 a las 20:10 Biblioteca	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º DE ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS

EVALUACIÓN FINAL-SAE 1º MAYO 2023

Animación de elementos 2D y 3D (A2D3D)	Lunes 29 a las 11:35 201	Teórico Práctico Entrega de trabajos
Color, iluminación y acabados 2Dy y 3D (C2D3D)	Martes 30 a las 12:30 201 Martes 30 a las 13:25 201	Teórico Práctico
Diseño, Dibujo y modelado para animación (DDMA)	Viernes 26 a las 12:30 201 Miércoles 31 a las 10:20 201	
Formación y orientación laboral (FOL)	Martes 30 a las 11:35 201 Martes 30 a las 11:35 201 Martes 30 a las 11:35 201	Teórico Práctico Entrega de trabajos
Realización de Proyectos Multimedia Interactivos (RPMI)	Jueves 25 a las 12:30 201 Jueves 25 a las 13:25 201 Lunes 29 a las 9:25 201	Práctico Práctico Teórico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 31 a las 8:30 201	Teórico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.