



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

Control de iluminación (CI)	Miércoles 22 a las 8:30 203	Práctico
	Miércoles 22 a las 12:30 Plató TV	
Luminotecnia (LU)	Jueves 23 a las 10:20 -101	Teórico
	Jueves 23 a las 11:35 -101	Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 24 a las 13:25 -101	Teórico Práctico
Grabación, edición de reportajes y audiovisuales (GERA)	Jueves 23 a las 8:30 Plató TV	Teórico
	Jueves 23 a las 9:25 Truss	Práctico
	Jueves 23 a las 12:30 Truss	Entrega de trabajos
Planificación de cámara en audiovisuales (PCA)	Miércoles 22 a las 10:20 -101	Teórico
	Miércoles 22 a las 11:35 -101	Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 24 a las 12:30 -101	Teórico
Tratamiento fotográfico digital (TFD)	Viernes 24 a las 8:30 -101	Teórico
	Viernes 24 a las 10:20 -101	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



1º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves 23 a las 9:25	204	Teórico Práctico
Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos (REAE)	Jueves 23 a las 10:20	203 Radio	Teórico Práctico
Planificación de Proyecto de Espectáculos y Eventos (PPEE)	Miércoles 22 a las 8:30	208	Teórico Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 23 a las 8:30	208	Teórico
Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPA)	Miércoles 22 a las 11:35	208	Teórico
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Viernes 24 a las 8:30	208	Teórico Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022



Planificación realización cine y Video (PLCV)	Miércoles 22 a las 11:35 208	Teórica
Planificación montaje y postproducción de audiovisuales (PMPA)	Viernes 24 a las 12:30 203	Teórico
	Viernes 24 a las 13:25 203	Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 23 a las 8:30 208	Teórico
Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves 23 a las 11:35 208	Teórico
	Jueves 23 a las 11:35 208	Práctico
Planificación de la Realización en TV (PRTV)	Jueves 23 a las 12:30 208	Teórico
	Jueves 23 a las 13:25 208	Práctico
Planificación regiduría de espacios escénicos (PLREE)	Miércoles 22 a las 8:30 208	Teórico
		Práctico
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Viernes 24 a las 8:30 208	Teórico
		Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022



Planificación realización cine y Video (PLCV)	Jueves 23 a las 15:15	208	Teórico
			Práctico Entrega de trabajos
Planificación montaje y postproducción de audiovisuales (PMPA)	Viernes 24 a las 18:20	203	Teórico
	Viernes 24 a las 19:15	203	Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 23 a las 18:20	202	Teórico
			Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 24 a las 18:20	204	Teórico
			Entrega de trabajos
Planificación de la Realización en TV (PRTV)	Miércoles 22 a las 18:20	202	Teórico
			Práctico Entrega de trabajos
Planificación regiduría de espacios escénicos (PLREE)	Viernes 24 a las 15:15	208	Teórico
			Práctico Entrega de trabajos
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Miércoles 22 a las 15:15	208	Teórico
			Práctico Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

Electroacústica (EA)	Jueves 23 a las 8:30	202	Teórico
	Jueves 23 a las 9:25	202	Práctico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Jueves 23 a las 10:20	308	Teórico
	Jueves 23 a las 11:35	308	Entrega de trabajos
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 24 a las 8:30	308	Teórico
	Viernes 24 a las 8:30	308	Práctico
Instalaciones de sonido (IS)	Miércoles 22 a las 9:25	Salón de actos	Entrega de trabajos
	Miércoles 22 a las 9:25	Salón de actos	Teórico
	Miércoles 22 a las 11:35	Salón de actos	Práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Jueves 23 a las 12:30	202	Teórico
	Jueves 23 a las 13:25	202	Entrega de trabajos
Comunicación y expresión sonora (CES)	Viernes 24 a las 12:30	202	Teórico
	Viernes 24 a las 12:30	202	Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 24 a las 10:20	-102	Teórico
	Viernes 24 a las 11:35	-102	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

Electroacústica (EA)	Miércoles 22 a las 15:15	202	Teórico Práctico
	Miércoles 22 a las 16:10	202	
Sonido para audiovisuales (SPA)	Martes 21 a las 15:15	202	Teórico Práctico
	Martes 21 a las 16:10	202	
Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves 23 a las 17:05	204	Teórico Entrega de trabajos
Instalaciones de sonido (IS)	Miércoles 22 a las 17:05	Biblioteca	Teórico Práctico
	Miércoles 22 a las 18:20	Salón de actos	
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Miércoles 22 a las 19:15	202	Teórico Práctico Entrega de trabajos
	Miércoles 22 a las 20:10	202	
	Viernes 24 a las 16:10	202	
Comunicación y expresión sonora (CES)	Viernes 24 a las 17:05	202	Teórico Práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 23 a las 15:15	202	Teórico Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



1º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022

Planificación de sesiones de vídeo Disc-Jockey (PSVDJ)	Jueves 23 a las 18:20	208	Teórico
			Entrega de trabajos
Toma y edición digital de la imagen (TEDI)	Jueves 23 a las 15:15	203	Práctico
	Jueves 23 a las 16:10	203	Práctico
Captación y grabación de sonido (CGS)	Miércoles 22 a las 18:20	-103	Teórico
	Miércoles 22 a las 19:15	-103	Práctico
Instalaciones y montaje de equipos de sonido (IMES)	Miércoles 22 a las 15:15	Salón de actos	Práctico
	Viernes 24 a las 15:15	-103	Teórico
Formación y orientación laboral (FOL)	Miércoles 22 a las 17:05	-102	Teórico Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

1º DE ANIMACIONES 3D, VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 1º JUNIO 2022



Animación de elementos 2D y 3D (A2D3D)	Jueves	23	a las	11:35	201	Práctico
						Teórico
						Entrega de trabajos
Color, iluminación y acabados 2Dy y 3D (C2D3D)	Miércoles	22	a las	9:25	201	Teórico
	Miércoles	22	a las	10:20	201	Práctico
Diseño, Dibujo y modelado para animación (DDMA)	Viernes	24	a las	10:20	201	Práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves	23	a las	10:20	201	Teórico
						Práctico
Realización de Proyectos Multimedia Interactivos (RPMI)	Miércoles	22	a las	11:35		Teórico
	Miércoles	22	a las	12:30	201	Práctico
	Miércoles	22	a las	13:25		Entrega de trabajos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes	24	a las	8:30	201	Teórico
	Viernes	24	a las	9:25	201	Práctico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.