EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

2º ILUMINACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

Procesos finales fotográficos (PFF)	Martes	29	a las	11:35	-102	Teórico
Proyectos de iluminación (PI)	Lunes	28	a las	12:30	202	Teórico Práctico
		-				Teórico
Proyectos fotográficos (PF)	Lunes	28	a las	8:30	-101	Práctico Entrega de trabajos
	Miércoles	30	a las	10:20	202	Teórico
Toma de imagen audiovisual (TIA)	Miércoles	30	a las	11:35	202	Práctico
	Miércoles	30	a las	11:35	202	Entrega de trabajos
Toma fotográfica (TF)	Jueves	31	a las	9:25	-102	Teórico
	Viernes	1	a las	9:25	Plató foto	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Lunes	28	a las	10:20	-102	Entrega de trabajos
				11:35	-102	Teórico

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino) EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

				r		
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (APAE)	Miércoles Miércoles	30 30	a las a las	11:35 11:35	307 307	Teórico Entrega de trabajos
Empresa e iniciativa emprendedora	Viernes	1	a las	10:20	Biblioteca	Teórico
(EIE)	Viernes	1	a las	10:20	Biblioteca	Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia (GPCVM)	Jueves	31	a las	8:30	Biblioteca	Teórico
,	Jueves	31	a las	8:30	Biblioteca	Entrega de trabajos
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (GPEE)	Lunes	28	a las	10:20	Biblioteca	Teórico
Gestión de proyectos de televisión y radio (GPTR)	Lunes	28	a las	12:30	Biblioteca	Teórico
				13:25	Biblioteca	Práctico



<u>2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)</u> EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Jueves	31	a las	11:35	-102	Teórico
				12:30	-102	Entrega de trabajos
Planificación de la realización en	Miércoles		a las	12:30	-102	Teórico
televisión (PRT)	Miércoles		a las	13:25	-102	Práctico
	Lunes	28	a las	10:20	202	Teórico
Procesos de realización en televisión (PrRT)	Lunes	28	a las	11:35	202	Práctico
•	Lunes	28	a las	11:35	202	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	Lunes	28	a las	8:30	-101	Teórico
(RMPA)	Martes	29	a las	8:30	203	Entrega de trabajos

El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino) EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles	30	a las	19:15	204	Teórico ·
-	Martes	29	a las	15:15	208	Teórico
Planificación de la realización en televisión (PRT)	Martes	29	a las	16:10	208	Práctico
	Martes	29	a las	15:15	208	Entrega de trabajos
	Jueves	31	a las	15:15	202	Teórico
Procesos de realización en televisión (PRT)	Jueves	31	a las	16:10	202	Práctico
	Jueves	31	a las	15:15	202	Entrega de trabajos
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RMPA)	Lunes	28	a las	15:15	203	Práctico
	Viernes	1	a las	15:15	203	Entrega de trabajos
	Viernes	1	a las	16:10	203	Teórico



2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

	·					
Aiustos de sistemas de seu circuita	Viernes	1	a las	11:35	202	Teórico
Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)	Viernes	1	a las	11:35	202 Salón de actos Estudio Grabación Estudio Grabación Salón de actos -102 -102 Estudio Grabación	Práctico
	Martes	29	a las	11:35		Entrega de trabajos
Control de sonido en directo (CSD)	Martes	29	a las	11:35		Teórico
	Jueves	31	a las	8:30		Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles	30	a las	8:30	-102	Teórico
	Miércoles	30	a las	8:30	Salón de actos -102 -102 Estudio Grabación Estudio Grabación Estudio	Entrega de trabajos
	Martes	29	a las	8:30		Entrega de trabajos
Grabación en estudio (GE)	Miércoles	30	a las	11:35	Grabación	Práctico
	Viernes	1	a las	8:30	Estudio Grabación	Teórico
	Lunes	28	a las	10:20	Estudio Grabación	Entrega de trabajos
Postproducción de sonido (PS)	Lunes	28	a las	10:20	Estudio Grabación	Práctico
	Jueves	31	a las	11:35	Estudio Grabación	Teórico



2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino) EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

Ajustes de sistemas de sonorización (ASS)	Jueves	31	a las	18:20	202	Teórico Práctico
	Lunes	28	a las	19:15	Estudio Grabación	Teórico
Control de sonido en directo (CSD)	Lunes	28	a las	19:15	Estudio [.] Grabación	Entrega de trabajos
	Martes	29	a las	15:15	Salón de actos	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles	30	a las	18:20	-102	Teórico
	Lunes	28	a las	16:10	Estudio Grabación	Entrega de trabajos
Grabación en estudio (GE)	Miércoles	30	a las	15:15	Estudio Grabación	Práctico
	Jueves	31_	a las	15:15	Estudio Grabación	Teórico
Postproducción de sonido (PS)	Martes	29	a las	15:15	202	Teórico
				16:10	Estudio Grabación	Práctico



El alumnado debe ponerse en contacto con el profesorado de los diferentes módulos al menos con un semana de antelación para informarse sobre el contenido de las prueba y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino) EVALUACIÓN FINAL 2º CURSOS MARZO-ABRIL 2022

f						
Animación musical en vivo (AMV)	Lunes	28	a las	15:15	-103	Práctico
	Martes	29	a las	15:15	-103	Teórico
Animación visual en vivo (AVV)	Lunes	28	a las	19:15	-101	Teórico
	Miércoles	30	a las	17:05	-101	Práctico
Control, edición y mezcla de sonido	Martes	29	a las	18:20	-103	Teórico
(CEMS)	Jueves	31	a las	15:15	-103	Práctico
	Viernes	1	a las	. 18:20	-103	Práctico
Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles	30	a las	15:15	-102	Teórico

