



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Principado de Asturias

Comunicación, imagen y sonido

Calle Francisco Ferrer, nº 20
33930 - Langreo / Principado de Asturias
Teléfono: 985 678 516 / Fax: 985 678 327

FECHAS DE EXÁMENES DE JUNIO DE 2021

1º DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Control de iluminación (CI)	Martes 22 de junio – 9:15	203 Plató y control TV	
Luminotecnia (LU)	Jueves 24 de junio – 9:15	-102 Plató TV	
Formación y orientación laboral (FOL)	Lunes 21 de junio – 9:15	Biblioteca	
Grabación, edición de reportajes y audiovisuales (GERA)	Jueves 17 de junio – 9:15	203	
Planificación de cámara en audiovisuales (PCA)	Miércoles 23 de junio – 9:15	-101	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 18 de junio – 12:15	204	
Tratamiento fotográfico digital (TFD)	Miércoles 16 de junio – 12:15	- 102	Teórico
	Lunes 21 de junio – 12:15	-101 y Plató foto	Práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

PROYECTOS DE ILUMINACIÓN (PI)	Jueves 17 de junio – 10:00	-102
-------------------------------	----------------------------	------

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo



1º DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 18 de junio – 9:15	204	Examen y entrega de trabajos
Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos (REAE)	Miércoles 23 de junio – 9:15	204 RADIO AVID	Teórico-práctico
Planificación de Proyecto de Espectáculos y Eventos (PPEE)	Martes 22 de junio – 09:15	204	Examen y aportar proyectos
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 18 de junio – 12:15		204
Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPA)	Martes 22 de junio – 13:00		202
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Jueves 17 de junio – 10:45	204	Teórico-práctico Entrega de trabajos

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Empresa e iniciativa emprendedora (EIE)	Miércoles 16 de junio – 9:15	307	Práctico
	Miércoles 23 de junio – 9:15		Teórico
Gestión de proyectos de televisión y radio (GPTR)	Martes 22 de junio – 09:15	307	Teórico - práctico
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (APAE)	Lunes 21 de junio – 09:15	307	Teórico
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia (GPCVM)	Jueves 24 de junio – 10:00		307
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (GPPE)	Miércoles 16 de junio – 12:15	307	Teórico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Planificación Realización Cine y Video(PLCV)	Miércoles 23 de junio – 9:15	202	
Planificación montaje y Postproducción de audiovisuales(PMPA)	Miércoles 16 de junio – 9:15	203	
Procesos Realización Cine y Video(PRCV)	Martes 22 de junio – 13:00	202	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 18 de junio – 12:15	204	
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 18 de junio – 9:15	204	Examen y entrega de trabajos
Procesos Regiduría de Espacios Escénicos (PRREE)	Miércoles 16 de junio – 12:15	201	
Planificación Regiduría de Espacios Escénicos (PLREE)	Lunes 21 de junio – 12:15	201	Examen y aportar proyectos
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Jueves 17 de junio – 10:45	204	Teórico – práctico Entrega de trabajos

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (RPMPA)	Miércoles 16 de junio – 9:15	203	
Procesos de realización em TV (PRRTV)	Viernes, 18 de junio – 10:00	PLATÓ TV	Práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Procesos Realización Cine y Video(PRCV)	Lunes 21 de junio – 18:15	201	
Planificación montaje y Postproducción de audiovisuales(PMPA)	Miércoles 16 de junio – 15:15	203	
Planificación Realización Cine y Video(PLCV)	Martes 22 de junio – 18:15	201	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 17 de junio – 16:00	204	Teórico - práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Jueves 24 de junio – 18:15	201	
Procesos Regiduría de Espacios Escénicos (PRREE)	Jueves 17 de junio – 18:15	201	
Planificación Regiduría de Espacios Escénicos (PLREE)	Viernes 18 de junio – 19:00	201	
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Viernes 18 de junio – 15:15	204	Teórico y práctico Entrega de trabajos

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TV (PRT)	Lunes 21 de junio – 15:15	201	
REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (RMPA)	Miércoles 23 de junio – 16:45	203	Enviar o traer ejercicios del curso
PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TV (PrRT)	Jueves 17 de junio – 15:15	202	Teórico Enviar o traer ejercicios y memorias

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Principado de Asturias

Comunicación, imagen y sonido

Calle Francisco Ferrer, nº 20
33930 - Langreo / Principado de Asturias
Teléfono: 985 678 516 / Fax: 985 678 327

1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Electroacústica (EA)	Miércoles 23 de junio – 9:15	202	Teoría Práctico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Jueves 17 de junio – 12:15	Cabinas y radio	
Formación y orientación laboral (FOL)	Lunes 21 de junio – 9:15	Biblioteca	
Instalaciones de sonido (IS)	Miércoles 16 de junio – 09:15	Salón de actos	Teórico Práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Lunes 21 de junio – 12:15	202	
Comunicación y expresión sonora (CES)	Jueves 24 de junio – 9:15	308	Teórico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 18 de junio – 10:45	308	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo



1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Electroacústica (EA)	Martes 22 de junio – 15:15	202	Teórico Los trabajos prácticos pendientes deberán entregarse al profesor antes del miércoles, 16 de junio
Sonido para audiovisuales (SPA)	Jueves 17 de junio – 15:15	Cabinas de sonido y radio	
Formación y orientación laboral (FOL)	Miércoles 16 de junio – 15:15	202	
Instalaciones de sonido (IS)	Miércoles 23 de junio – 16:45	Biblioteca y salón de actos	Teórico y práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Jueves 24 de junio – 18:15	202	Teórico Los trabajos prácticos pendientes deberán entregarse al profesor antes del miércoles, 16 de junio
Comunicación y expresión sonora (CES)	Lunes 21 de junio – 15:15	202	Teórico Los trabajos prácticos pendientes deberán entregarse al profesor antes del miércoles, 16 de junio
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 17 de junio – 19:00	202	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

GRABACIÓN EN ESTUDIO (GE)	Miércoles 23 de junio – 16:45	301 y 302	Teórico-práctico Entrega de actividades
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Miércoles 16 de junio – 15:15	Biblioteca	Teórico-práctico Entrega plan de empresa
CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO (CSD)	Martes 22 de junio – 16:45	012 (Salón de actos)	Teórico y práctico
AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (ASS)	Viernes 18 de junio – 15:15	202	Teórico y práctico
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO (PS)	Lunes 21 de junio - 16:45	Cabinas de sonido	Teórico y práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Principado de Asturias

Comunicación, imagen y sonido

Calle Francisco Ferrer, nº 20
33930 - Langreo / Principado de Asturias
Teléfono: 985 678 516 / Fax: 985 678 327

1º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE VIDEO DISC-JOCKEY (PSVDJ)	Viernes 18 de junio – 15:15	-101	
TOMA Y EDICIÓN DIGITAL DE LA IMAGEN (TEDI)	Jueves 17 de junio – 15:15	- 101	Teórico - práctico
CAPTACIÓN Y GRABACIÓN DE SONIDO (CGS)	Miércoles 16 de junio - 16:45	-103	Práctico
	Viernes 18 de junio - 18:15	-103	Teórico
INSTALACIÓN Y MONTAJE DE EQUIPOS DE SONIDO (IMES)	Lunes 21 de junio – 15:15	Salón de actos Truss	Práctico
	Martes 22 de junio – 19:00	308	Teórico
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (FOL)	Lunes 21 de junio – 19:00	308	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (AMV)	Martes 22 de junio – 18:15	Aula -103	Teórico Práctico
ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (AVV)	Miércoles 23 de junio – 18:15	Aula -101	
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Jueves 24 de junio – 18:15	201	
CONTROL, EDICIÓN Y MEZCLA DE SONIDO (CEMS)	Lunes 21 de junio – 19:00	Salón de actos	Práctico
	Martes 22 de junio – 15:15	Aula -103	Teórico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos con antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

Jefatura de Estudios
26 de mayo de 2021



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo