



FECHAS DE EXÁMENES DE JUNIO DE 2018

1º DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Control de iluminación (CI)	Lunes 11 de junio – 8:30	Plató TV	Teórico- práctico
	Jueves 14 de junio – 11:35	203	Práctico
Luminotecnia (LU)	Lunes 11 de junio – 8:30	Plató TV	
	Martes 12 de junio - 11:35	Aula 202	
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 15 de junio – 12:30	308	
Grabación, edición de reportajes y audiovisuales (GERA)	Miércoles 13 de junio – 12:30	203	Teórico
	Jueves 14 de junio – 8:30	203	Práctico
Planificación de cámara en audiovisuales (PCA)	Martes 12 de junio – 8:30	204	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 13 de junio – 09:25	-102	
Tratamiento fotográfico digital (TFD)	Lunes 11 de junio – 11:35	- 102	Teórico
	Viernes 15 de junio – 8:30	-101 y Plató foto	Práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

TOMA FOTOGRAFICA (TF)	Miércoles 13 de junio – 8:30	-107 (Plató foto)	Teórico y Práctico
TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL (TIA)	Jueves 14 de junio – 11:35	203	Teórico y Práctico
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Lunes 11 de junio – 11:35	Biblioteca	
PROYECTOS FOTOGRAFICOS (PF)	Miércoles 13 de junio – 11:35	-101	
PROCESOS FINALES FOTOGRAFICOS (PFF)	Martes 12 de junio – 8:30	-101	
PROYECTOS DE ILUMINACIÓN (PI)	Viernes 15 de junio – 8:30	202	Teórico y práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Principado de Asturias

Comunicación, imagen y sonido

Calle Francisco Ferrer, nº 20
33930 - Langreo / Principado de Asturias
Teléfono: 985 678 516 / Fax: 985 678 327

1º DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 15 de junio – 12:30	308	
Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos (REAE)	Martes 12 de junio – 11:35	208	Teórico-práctico
Planificación de Proyecto de Espectáculos y Eventos (PPEE)	Miércoles 13 de junio – 10:20	208	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 14 de junio – 11:35	208	
Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPA)	Lunes 11 de junio – 9:25	201	
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Jueves 14 de junio – 8:30	208 y 204	Teórico-práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Planificación Realización Cine y Video(PLCV)	Martes 12 de junio – 10:20	201 y 202	
Planificación montaje y Postproducción de audiovisuales(PMPA)	Miércoles 13 de junio – 8:30	203	Práctico
	Lunes 11 de junio – 11:35	203	Teórico
Procesos Realización Cine y Video(PRCV)	Lunes 11 de junio – 9:25	201	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Jueves 14 de junio – 11:35	201	
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 15 de junio – 12:30	308	
Procesos Regiduría de Espacios Escénicos (PRREE)	Viernes 15 de junio – 8:30	201	Teórico y práctico
Planificación Regiduría de Espacios Escénicos (PLREE)	Martes 12 de junio – 8:30	201	Teórico y práctico
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Jueves 14 de junio – 8:30	208 y 204	Teórico y Práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TV (PRT)	Viernes 15 de junio – 11:35	008 (Control TV)	
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Jueves 14 de junio – 8:30	Despacho FOL	
REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (RMPA)	Lunes 11 de junio – 8:30	203	Teórico y Práctico
PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TV (PrRT)	Jueves 14 de junio – 11:35	008 (ControlTV)	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Procesos Realización Cine y Video(PRCV)	Martes 12 de junio – 19:15	201	
Planificación montaje y Postproducción de audiovisuales(PMPA)	Miércoles 13 de junio – 18:20	203	Práctico
	Jueves 14 de junio – 18:20	203	Teórico
Planificación Realización Cine y Video(PLCV)	Lunes 11 de junio – 15:15	201	Teórico-práctico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Lunes 11 de junio – 17:05	201	
Formación y orientación laboral (FOL)	Lunes 11 de junio – 19:15	201	Teórico- práctico
Procesos Regiduría de Espacios Escénicos (PRREE)	Viernes 15 de junio – 15:15	201	
Planificación Regiduría de Espacios Escénicos (PLREE)	Jueves 14 de junio – 15:15	201	
Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MTAE)	Miércoles 13 de junio – 15:15	201 y 204	Teórico y práctico

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TV (PRT)	Miércoles 13 de junio – 18:20	201
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Jueves 14 de junio – 19:15	Despacho FOL
REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (RMPA)	Martes 12 de junio – 15:15	203
PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TV (PrRT)	Jueves 14 de junio – 15:15	008 y 001 (Control y platóTV)

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Electroacústica (EA)	Lunes 11 de junio – 8:30	202	Práctico
	Viernes 15 de junio – 8:30	308	Teórico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Miércoles 13 de junio – 8:30	Cabinas y radio	Teórico y práctico
Formación y orientación laboral (FOL)	Viernes 15 de junio – 12:30	308	
Instalaciones de sonido (IS)	Lunes 11 de junio – 12:30	308	Teórico
	Martes 12 de junio – 11:35	Truss y salón de actos	Práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Jueves 14 de junio – 8:30	202	Teórico
Comunicación y expresión sonora (CES)	Martes 12 de junio – 8:30	308	Teórico
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Viernes 15 de junio – 10:20	308	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (matutino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

GRABACIÓN EN ESTUDIO (GE)	Martes 12 de junio – 10:20	301 y 302	Teórico
	Miércoles 13 de junio – 11:35	301 y 302	Práctico
CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO (CSD)	Martes 12 de junio – 11:35	012 (Salón de actos)	
AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (ASS)	Miércoles 13 de junio – 8:30	012 (Salón de actos)	
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO (PS)	Lunes 11 de junio - 8:30	Estudio de grabación	
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Viernes 15 de junio – 09:25	Despacho FOL	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

Electroacústica (EA)	Lunes 11 de junio – 15:15	308 y 204	Teórico y práctico
Sonido para audiovisuales (SPA)	Lunes 11 de junio – 18:20	Cabinas y estudio de radio	Práctico
	Viernes 15 de junio – 15:15	308	Teórico
Formación y orientación laboral (FOL)	Miércoles 13 de junio – 19:15	Biblioteca	
Instalaciones de sonido (IS)	Martes 12 de junio – 15:15	308 y Truss	Teórico y práctico
Planificación de proyectos de sonido (PPS)	Jueves 14 de junio – 15:15	308	
Comunicación y expresión sonora (CES)	Jueves 14 de junio – 19:15	208	
Lengua extranjera para uso profesional (LEUP)	Miércoles 13 de junio – 15:15	308	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

GRABACIÓN EN ESTUDIO (GE)	Jueves 14 de junio – 15:15	301 y 302
	Viernes 15 de junio – 18:20	301 y 308
CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO (CSD)	Jueves 14 de junio – 16:10	301 y 303
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO (PS)	Lunes 11 de junio – 16:10	301 y 303
AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (ASS)	Lunes 11 de junio – 18:20	307
EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (EIE)	Lunes 11 de junio – 15:15	Despacho FOL

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.





1º DE VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN (SAE) Y EVALUACIÓN FINAL

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE VÍDEO DISC-JOCKEY (PSVDJ)	Martes 12 de junio – 19:15	-102	
TOMA Y EDICIÓN DIGITAL DE LA IMAGEN (TEDI)	Lunes 11 de junio – 15:15	- 101	Teórico y práctico
	Miércoles 13 de junio - 15:15	- 101	Práctico
CAPTACIÓN Y GRABACIÓN DE SONIDO (CGS)	Miércoles 13 de junio - 18:20	-102	Teórico-práctico
INSTALACIÓN Y MONTAJE DE EQUIPOS DE SONIDO (IMES)	Jueves 14 de junio – 15:15	Salón de actos Truss	Práctico
	Viernes 15 de junio – 18:20	- 101	Teórico
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (FOL)	Lunes 11 de junio – 19:15	201	

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos al menos con una semana de antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

2º VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (vespertino)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (AMV)	Miércoles 13 de junio – 15:15	Aula -103	Teórico-Práctico
--	--------------------------------------	------------------	-------------------------

Los/as alumnos/as deben ponerse en contacto con los/as profesores/as de los diferentes módulos con antelación para informarse sobre el contenido de las pruebas y trabajos que debe entregar cada alumno/a.

Jefatura de Estudios
05 de junio de 2018

